



PRESSEMITTEILUNG DER FILMAKADÉMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

Ludwigsburg, 11. April 2018

Erster 360-Grad-Dokumentarfilm der Filmakademie Baden-Württemberg feiert Weltpremiere:

Diplomfilm LIONHEARTED startet beim Ivy Film Festival in den USA

Im April feiert **LIONHEARTED**, der **Diplomfilm** von **Ricarda Saleh** (Idee und Regie) und **Malte Stehr** (Animation/Effects Producer) an der **Filmakademie Baden-Württemberg**, seine **Weltpremiere**. Der Dokumentarfilm, der sich mit dem Schicksal der 8-jährigen Rida aus Pakistan auseinandersetzt, startet beim **IVY FILM FESTIVAL** (09. bis 15.4.2018) an der renommierten Brown University in Providence, USA.

Das Besondere an **LIONHEARTED**: Der 12-Minüter ist der **erste 360-Grad-Dokumentarfilm**, der bis dato an der Ludwigsburger Filmschule entstanden ist und zudem die **erste Virtual-Reality-Dokumentation** (VR). Durch die 360 Grad Rundumsicht kann der Zuschauer per VR-Brille in Ridas Alltag sowie in ihre unmittelbare Umgebung eintauchen. So ermöglicht der Dokumentarfilm eine noch intimere Begegnung mit der 8-jährigen Protagonistin und kreiert eine emotionale Reise.

Rida lebt in dem ehemaligen 4-Sterne-Hotel „City Plaza“ in Athen. Das für die Olympischen Spiele 2004 gebaute Haus war lange Zeit verlassen, bis im April 2016 eine Solidaritätsgruppe das Hotel in eine Flüchtlingsunterkunft umwandelte. Mittlerweile leben dort über 400 Flüchtlinge, darunter etwa 180 Kinder. Eines dieser Kinder ist Rida aus Pakistan, ein kleines Mädchen mit dem mutigen Herzen einer Löwin. In Pakistan wurden Rida und ihre Familie von den Taliban verfolgt und bedroht und sie mussten schließlich fliehen.

Insbesondere die Dreharbeiten der 360-Grad-Dokumentation stellten Rida und das junge Filmteam vor besondere Herausforderungen: Im Unterschied zum konventionellen

FILMAKADEMIE
BADEN-WÜRTTEMBERG GMBH
AKADEMIEHOF 10
D-71638 LUDWIGSBURG

TEL: +49 (0)7141 969 0
FAX: +49 (0)7141 969 299

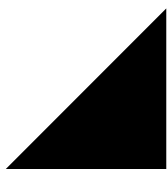
WWW.FILMAKADEMIE.DE


EINTRAGUNG AMTSGERICHT
STUTTGART, HRB 205016
UST-ID-NR. DE 186 802 508

VORSITZENDER DES AUFSICHTSRATES:
JÜRGEN WALTER MDL
STAATSSSEKRETÄR IM MINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG
UND KUNST BADEN-WÜRTTEMBERG

GESCHÄFTSFÜHRER:
PROF. THOMAS SCHATZ

KREISSPARKASSE LUDWIGSBURG
IBAN DE03 6045 0050 0000 0099 84



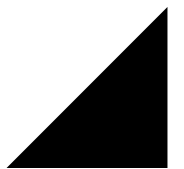



Dreh, bei dem sich das Team hinter der Kamera befindet, wird hier mit mehreren Linsen in alle Richtungen gefilmt. So wird später die Rundumsicht möglich, durch die sich der Zuschauer wie ein in den Film integrierter Besucher der Szene fühlt. Daher muss sich das Team nach dem Anschalten der Kamera verstecken, um nicht im Bild aufzutauchen. Doch damit gab es keine Möglichkeit für die Regie, mit der Protagonistin zu interagieren. Rida bewegte sich also die meiste Zeit alleine vor der Kamera, was die einzelnen Szenen umso authentischer erscheinen lässt.

Außerdem entschied sich das Filmteam, die emotionalste Szene des Films animiert darzustellen: Rida erzählt darin von der Flucht über das Meer in einem kleinen Boot und von ihrer riesigen Angst, zu ertrinken. „Ich wollte diesen Moment ganz klar betonen und dem Zuschauer die Möglichkeiten geben, sich auf die Erzählung von Rida einzulassen, die man aus dem Off hört“, erklärt Ricarda Saleh in einem Interview mit Pola Weiß für den Blog VR-GESCHICHTEN. „Es sollte so wenig Ablenkung auf der visuellen Ebene wie möglich geben. So haben wir schließlich die Idee mit der Animation gehabt. Die Szene, die die Angst visuell illustriert, löst starke Emotionen bei den Zuschauern aus.“

Da es sich beim 360-Grad-Film um eine noch neue Form der Erzähl- und Bildtechnik handelt, sind die momentanen Auswertungswege für LIONHEARTED knapp bemessen. Umso glücklicher ist das Team, mit dem IVY FILM FESTIVAL ein hochkarätiges Festival für die erste Präsentation ihres VR-Films gewonnen zu haben.

Das 2001 gegründete IVY FILM FESTIVAL (IFF) ist eines der weltweit größten studentischen Filmfestivals und findet jährlich auf dem Campus der Brown University in Providence, USA, statt. Zusätzlich zu den Filmvorführungen bietet das Festival hochkarätige Panels mit Vorträgen von Gästen aus der Filmbranche. Zu ihnen gehören bekannte Filmregisseure, Drehbuchautoren und Schauspieler wie Jack Nicholson, Martin Scorsese, Oliver Stone, Robert de Niro oder Jodie Foster. In diesem Jahr wird u.a. Shia LaBeouf eine Key-Note halten.





LIONHEARTED, 12:10 Min., 360-Grad-Dokumentarfilm

Idee, Regie: Ricarda Saleh

Sounddesign: Marcus Fass

Animation/Effects Producer: Malte Stehr

Montage: Elena Schmidt

Kamera: Michael Throne

Technical Lead: Mahmoud Hesham

Compositing: Jörg Schmidt

Digital Imaging Technician (DIT): Jan Fiess

Visual Effects: Enzo Probst

Weitere Informationen:

Film-Blog: <https://lionhearted360.weebly.com/>

Trailer: https://youtu.be/epf--b4RE_A

Link Ivy Film Festival: <http://ivyfilmfestival.org/>

