

Pressemitteilung - 29.10.2018

Deutschlandpremiere des 360° Films **Lionhearted** bei den 60. Nordischen Filmtagen Lübeck

Der Diplomfilm der Filmakademie Baden-Württemberg **Lionhearted** feiert im Rahmen der 60. Nordischen Filmtage Lübeck (30.10.-04.11.18) seine Deutschlandpremiere. Mitten in der historischen Lübecker Innenstadt wird der VR-Film in einem 360°-Fulldome-Kino einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.

Lionhearted (*Löwenherz*) erzählt von der 8-jährigen Rida, die in Athen im Hotel City Plaza lebt. Das selbsternannte „Beste Hotel Europas“ hat keine Minibar, keinen Roomservice und keine Pagen. Es handelt sich vielmehr um ein besetztes Haus in dem Geflüchtete in einer selbstorganisierten Struktur zusammen leben. Mit Fingerspitzengefühl weist der Film die Perspektive eines Kindes im Kontext der Flüchtlingskrise auf.

In den letzten Monaten wurde der Film bereits auf internationalen Filmfestivals in den USA und Kanada gezeigt unter anderem beim renommierten FIVARS Festival in Toronto. Auf dem *Chico Independent Film Festival California* wurde der Film mit dem Preis „Best New Media 2018“ ausgezeichnet. Nun wird die VR-Dokumentation auch in Deutschland präsentiert. Vom 30.10-4.11.2018 können Besucher den Film im Fulldome Kino in der Lübecker Innenstadt erleben.

Die Regisseurin des Films Ricarda Saleh illustriert: „Ich freue mich, dass der Film eine so positive Resonanz hervorruft und auf Interesse stößt! Bei der Debatte um Geflüchtete gilt es nicht darum den Kopf in den Sand zu stecken, sondern Wege der Integration zu diskutieren.“ Sie fährt fort: „Das Hotel City Plaza ist ein außergewöhnliches Model. Wir befinden uns in einer angespannten gesellschaftlichen Situation in Deutschland in der wir nun Dialoge, Ideen und Vorschläge für ein gemeinsames Miteinander benötigen!“

Bereits zum dritten Jahr in Folge werden bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 360°-Filme ausgestellt. Der Kurator Ralph Heinsohn der immersiven Medien des traditionsreichen Filmfestivals erzählt: „Wir freuen uns sehr **Lionhearted** bei uns in Lübeck zeigen zu dürfen. Bei dieser sensibel erzählten VR-Doku handelt es sich um Medienkunst am Puls der Zeit.“

Die Nordischen Filmtage Lübeck zählen zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Sie sind das einzige Festival in Deutschland und in Europa, das sich ganz auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat. Alljährlich werden in Lübeck Anfang November fünf Tage lang die neuesten Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden vorgestellt. Zusätzlich wirft das Festival einen Blick auf das filmische Schaffen aus Norddeutschland.

„Dieses Jahr zeigen wir insgesamt 14 immersive Filme, Klang-Installationen im Dome-Format und für Kuppel adaptierte, interaktive Virtual-Reality-Experiences. Die Schauplätze der Geschichten erstrecken sich vom hohen Norden über das Mittelmeer bis in den mittleren Osten. 360° ist eine eindrucksvolle Narrationsumgebung, die im Fulldome Kino zu einem wunderbaren Gemeinschaftserlebnis wird!“, betont begeistert der Kurator Ralph Heinsohn.

Die aus Kiel stammende Regisseurin Ricarda Saleh wird am 31.10.18 nach der Vorführung ihres Films (Beginn: 18:00 Uhr) für ein Publikumsgespräch anwesend sein.

Weitere Infos zum VR-Film Lionhearted (D: Löwenherz) finden sich auf dem Projektblog unter <https://lionhearted360.weebly.com>

Trailer: https://youtu.be/epf--b4RE_A

Link für Verlinkung für Filmtage im Text: <http://www.luebeck.de/filmtage/de/index.html> Link für Verlinkung für Ricarda Saleh im Text: <http://www.ricardasaleh.com>